

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastoyaschee-i-budushee-gumanitarnykh-tehnologii>

2. Соломин В. П. Гуманитарные технологии как инновация в образовании. *Вестник Томского гос. пед. ун-та*, № 4. с. 124–127
3. Грановский В., Осипов В., Карижский М. Инструменты влияния. *Сетевой проектный журнал XYZ*. URL: <http://www.uis.kiev.ua/discussion/impact.html>
4. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек. URL: <https://www.labyrinth.ru/books/477960/>
5. Чешко В.Ф., Глазко В.И. HighHume (биовласть и биополитика в обществе риска): Учебное пособие. Москва. 2007. 319 с.
6. Поликарпова Е.В. Технологии обработки человеческого сознания. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ. 2006. 173 с.
7. Жукова Е.А. Hi-Tech и Hi-Hume: новые требования к подготовке профессионала. *Вестник ТГПУ. Серия: Гуманитарные науки (экономика)*. 2015. Вып. 5 (49). С. 70–72
8. Делягин М.Г. Мировой кризис: Общая теория глобализации URL: <https://avidreaders.ru/book/mirovoy-krizis-obschaya-teoriya-globalizacii.html>
9. Жукова Е.А. Hi-Hume: динамика границ образовательных систем. *Высшее образование в России*. 2009. №10. С. 92–96
10. Чешко В.Ф. О субстанциональности человеческого разума, психогенетике и Hi-Hume технологиях (натурфилософское эссе). *Социальная экономика*. 2018. №1. С. 92–106 с.

ШЕПЕЛЕНКО Т.В., к.н.з ф.в. і с., доцент

Український державний університет залізничного транспорту

Харків, Україна

ЕЛЕКТРОННЕ ПОРТФОЛІО У НАВЧАННІ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Сутність сучасного освітнього процесу полягає не тільки в тому, щоб надати студентам знання, уміння і навички, розвивати мислення, але й в тому, щоб навчати їх формам, методам, засобам самостійного надбання знань. Формування самостійного поповнення знань, орієнтування у стрімкому потоці інформації – один з напрямків удосконалення якості підготовки фахівців.

Метою інформатизації освіти є радикальне підвищення результативності якості підготовки студентів з новим типом мислення, які здібні вирішувати задачі будь-якої складності. Досягнення цієї мети можливо за умови широкого впровадження інформаційних технологій, а саме:

- створення умов та використання в освітньо-виховному процесі дидактичних засобів;
- інформаційна інтеграція різних дисциплін;
- надбання знань у сфері нових інформаційних технологій та навичок їх використання.

З усього різноманіття інноваційних напрямків у розвитку сучасної дидактики одним з ефективних способів реалізації взаємозв'язку технологій є навчальне портфоліо. Портфоліо – це досье, збір інформації, досягнень, фіксування успіхів. У нашому випадку це візитівка студента як майбутнього фахівця, так й особистості, уявлення про його можливості, здібності.

Використання навчального електронного портфоліо на заняттях з фізичного виховання слід розглядати у контексті нетрадиційного підходу, а саме портфоліо не тільки надає накопичувальну базу досягнень кожного студента, але й включає до себе наукову інформацію про проблеми здоров'я, професійно-прикладну фізичну підготовку [2, с. 73].

Реалізація даної технології на практиці обумовлена об'єктивними обставинами. Реальні умови життя студентів висувають до них жорсткі вимоги: необхідність володіння комплексом знань, професійних умінь і навичок; досвідом оперативних дій виконання будь-якої діяльності. Крім цього вступ у сучасний професійний режим життя багато в чому визначається гарним здоров'ям і фізичною формою [1, с. 41].

Статистика показує погіршення здоров'я студентської молоді, що змушує замислитися про шляхи вирішення проблеми зміцнення і збереження здоров'я студентів – майбутнього кадрового потенціалу держави. У цьому сенсі навчальне електронне портфоліо розглядається як інструмент самого процесу навчання в аспекті визначення нових підходів до засвоєння знань студентами у сфері здоров'язберігаючої відповідальності. Відповідальність, як якість особистості, обумовлює необхідність усвідомлення студентами значущості поняття «здорового образу життя», розвитку певних мотивів, можливості стійкої позиції у здоров'язберігаючої діяльності, особистої участі у зміцненні і збереженні здоров'я.

Головна мета електронного портфоліо у навчанні з фізичного виховання – це прищеплення навичок самоорганізації, самоконтролю, самооцінки, аналізу

діяльності, розвиток самоусвідомлення, оцінка власних досягнень та розуміння їх динаміки. Якщо розглядати електронне портфоліо з позиції викладача, то можуть бути різні варіанти його використання на заняттях з фізичного виховання, а саме:

- накопичувальна папка з дидактичним матеріалом з проблем здоров'язбереження студентів для індивідуальної роботи (статті, словник понять, що пов'язані зі здоров'ям і здоровим образом життя, тестування та ін.). Індивідуальна робота студентів з вищевиложеним матеріалом сприяє формуванню системи знань про здоров'я, здоров'язбереження, здоровий образ життя;

- документ, в якому відображені проміжні та підсумкові результати здоров'язберігаючої діяльності (аналіз результатів, оцінок, досвіду; оцінка стану свого здоров'я як фізичного, так й соціального і психічного; методика складання комплексів вправ та ін.). Аналіз власних змінень сприяє власному самоствердженню, прагненню до самовдосконалення, упевненості в собі; турботі про своє здоров'я як найважливішої цінності.

Навчальне електронне портфоліо передбачає сукупність діяльності студента і викладача, яка будується з урахуванням портфоліо, що дозволяє формувати інформаційно-когнітивний, мотиваційний, поведінковий аспекти змісту здоров'язберігаючої діяльності студентів. Задача викладача – зосередити увагу студентів на проблеми, показати шляхи їх вирішення, забезпечити залучення студентів до активної діяльності. Задачі студентів – це усвідомити необхідність стійкого позитивного відношення до індивідуальної роботи зі здоров'язбереження, використовуючи сучасні інформаційні технології.

Наведемо приклад структури навчального електронного портфоліо з фізичного виховання:

- медичний блок складається з розділів «Фізична підготовленість», «Щоденник самоконтролю» (показники власного фізичного розвитку та функціонального стану організму на початку навчального року та наприкінці, показники стану здоров'я під час занять фізичними вправами та ін.);

- освітній блок складається з розділів «Творча робота» (есе на визначену тему та інші творчі роботи студента); «Досягнення» (збір документів, які підтверджують наявність результатів занять фізичною культурою і спортом); «Фото-відео сесія» (розміщення фото чи відео матеріалів з занять фізичною культурою і спортом, участі у змаганнях та ін.); «Бібліографія» (збирається власна бібліографія видань, публікацій, що були прочитані студентом, з анотацією).

Цілеспрямована робота з портфоліо дозволяє студенту відтворити цілісну інформаційну картину про стан свого фізичного, психічного здоров'я і розуміти його значущість, засвоювати складові здорового образу життя, планувати власну освітню стратегію здоров'язбереження. А за підтримки викладача з фізичного виховання у студентів випрацьовується уміння використовувати можливості організму з метою збереження і зміцнення здоров'я.

В ідеї навчального електронного портфоліо з фізичного виховання закладені великі можливості удосконалення сучасного процесу навчання, які дозволяють відслідковувати розвиток стійкої мотивації, зацікавленості, визначати подальші кроки, які сприяють формуванню відповідальності за набання досвіду здоров'язберігаючої діяльності.

Список використаних джерел

1. Дяченко А.А. Мультимедійний контент як структурна частина концепції здоров'яформувального середовища студентської молоді. *Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова*. 2019. Вип. 4 (112). С. 39 – 42.

2. Кашуба В., Футорний С., Дудко М. Використання веб-ресурсів у процесі фізичного виховання студентської молоді. *Спортивний вісник Придніпров'я*. 2015. № 2. С. 69 – 75.