

Т.В. Колычева

Украинская государственная академия железнодорожного транспорта,
к. филос.н., доц. каф. философии и социологии

КОНЦЕПТ «ГЕШТАЛЬТ», ЕГО ФИЛОСОФСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПРИЛОЖЕНИЯ

В статье рассматривается концепт «гештальт» с точки зрения его истории возникновения и функционирования в философии и науке. Анализируются противоречия в современной теории гештальта, а также области концепта «гештальт»: психотерапия, самопознание, исследования в программе искусственного интеллекта, творчество и решение задач. Делается вывод о возможности исследования концепции человека и его мышления, исходя из гештальт-феномена сознания.

© Колычева Т.В., 2011

Ключевые слова: гештальт, карта гештальта, холизм, прегнантность, осознание, граница контакта, фигура-фон, гештальт-феномен сознания.

Т.В. Количева

КОНЦЕПТ «ГЕШТАЛЬТ», ЙОГО ФІЛОСОФСЬКИЙ ЗМІСТ І ДОДАТКИ

У статті розглядається концепт «гештальт» з погляду його історії виникнення й функціонування у філософії й науці. Аналізуються протиріччя в сучасній теорії гештальта, а також області концепту «гештальт»: психотерапія, самопізнання, дослідження в програмі штучного інтелекту, творчість і рішення завдань. Робиться висновок про можливість дослідження концепції людини і його мислень, виходячи з гештальт-феномена свідомості.

Ключові слова: гештальт, карта гештальта, холизм, прегнантність, усвідомлення, границя контакту, фігура-тло, гештальт-феномен свідомості.

T. Kolycheva

THE CONCEPT "GESTALT", ITS PHILOSOPHICAL CONTENTS AND SUPPLEMENT

The article analyses the concept «gestalt» from the historical point of view. In the article traces contradictions in modern «gestalt» theory: selfcognition, art and problem solving. The conclusion is made about the opportunity to investigate the human cognition with the help of gestalt-phenomenon mind.

Key words: gestalt, gestalt-phenomenon of mind, wholeness, holism, border of contact.

Проблема конструирования реальности всегда была основным объектом размышлений всех времен. **Актуальность** темы связана с возрастающей необходимостью расширения инструментария познания и самопознания путем расширения представлений о феномене целостности. Понятие «гештальт» помогает выявить специфику неявного, личностного знания и его фундаментальные основания.

Объектом исследования является понятие «гештальт», обозначающее структуру, образ, форму, конфигурацию, которая по присущим ей законам упорядочивает многообразие отдельных явлений.

Предметом исследования являются области использования концепта «гештальт», а также механизмы, действующие в целостном и структурном характере познания. Применение термина «гештальт» не ограничивается визуальным или даже общим сенсорным полем – этот термин используется и при рассмотрении процессов мышления, памяти и эмоциональных процессов.

Центральной в гештальтнаправлении является проблема целостности. Основная идея концепта гештальта заключается в том, что существуют связи, при которых то, что происходит в целом, не выводится из элементов, существующих якобы в виде отдельных кусков, связываемых потом вместе, а напротив, то, что проявляется в отдельной части этого целого, определяется внутренним структурным законом всего этого целого.

1. История возникновения и функционирования концепта «гештальт» в философии и науке

Идеи гештальта основываются на реакции против ассоцианизма и механицизма. Впервые изложил законы ассоциаций Аристотель. Он утверждал, что ассоциативные связи основываются либо на чем-то сходном, с тем, к чему мы стремимся, или на противоположном ему. Однако со стороны гештальтистского подхода ассоцианизм вызвал критику, так как школа гештальта не соглашалась с тем, что любое явление может ассоциироваться с любым, лишь бы они оказывались по соседству друг с другом по любому признаку.

В гештальтнаправлении были свои исторические предшественники. Главный принцип, основанный на целостности восприятия, можно найти у Канта, который

утверждал, что познание это не комбинация элементов, а активная организация их в связанный, согласованный опыт.

Гегель рассматривает формы сознания, которые связаны с чувственной достоверностью, подчеркивает первичную роль чувственной достоверности в познании. Изложение, как утверждает Гегель в «Феноменологии духа», подчинено понятию являющегося духа или феномена. Здесь не употребляется слово «феномен», а употребляется слово «гештальт». Гегель подчеркивает, что человек может каким-то образом пережить свое отношение к чувственной достоверности, но это переживание не есть его индивидуальное переживание, а оно выступает на сцену форм являющегося духа.

Направление гештальтпсихологии формировалось под непосредственным влиянием феноменологии, утверждающей, что восприятие мира носит целостный, структурированный характер. Другим источником идей данного направления являются исследования австрийского психолога Эренфельса, ученика Бретано, который открывает несводимые к сумме элементов гештальт–качества и делает обзор холистической, межличностной, конструктивистской, гештальтистской модели поля. Он утверждал, что осознаваемая структура является только свойством целого, а не особенностями людей, осознающих ее. Однако Эренфельс не развил теории гештальта и остался на позициях ассоцианизма.

К. Левин приходит к выводу, что мы организуем или создаем свою «карту гештальта», основываясь на наших потребностях в поле. При составлении «карты гештальта» мы не только обращаем внимание на удовлетворение своих потребностей, но и учитываем то, что наши потребности подвержены влиянию среды при главенствующей роли «границы контакта». Курт Левин, изучая теорию физических полей, приходит к выводу о том, что психическая деятельность человека происходит в условиях воздействия психологического поля, которое получило название *годологического пространства* – пространства, заключающего в себе все события прошлого, настоящего и будущего, которые могут повлиять на нашу жизнь. Годологическое пространство формируется личными потребностями человека во взаимодействии с его психологическим окружением.

Психолог Франц Бретано (1838-1917) возражал против представления Вундтом сознательного опыта в виде отдельных его составляющих.

Также повлиял на создания гештальтнаправления профессор физики пражского университета Эрнст Мах (1838-1916), и его книга «Анализ ощущений», где он рассматривал проблемы восприятия пространственных объектов (геометрических фигур) и временных процессов (музыкальных мелодий). Мах утверждал, что наше восприятие не связано с изменениями его пространственного положения – или временного положения (мелодия останется в нашем восприятии той же, если будет исполняться в другой тональности).

Основатель гештальт-психологии Макс Вертгеймер, исследовал восприятия кажущегося движения предметов и сформулировал *«пси-феномен»* – иллюзию перемещения с места на место двух поочередно включающихся источников света. При объяснении пси-феномена необходимо учитывать соответствие между гештальтами в переживании непосредственно созерцаемого и в процессах, совершающихся при этом в головном мозге – это явление носит название *изоморфизма* – элементы и их отношения в одной системе соответствуют элементам и их отношениям в другой системе.

Таким образом, гештальтнаправление в начале своего создания сконцентрировало свое внимание на проблеме перцепции благодаря исследованиям процессов ощущений и восприятий. Был сделан вывод о том, что перцепция представляет собой целостное понятие – то есть гештальт – и любая попытка разложения ее на отдельные составляющие приводит к ее нарушению. М. Вертгеймером были сформулированы *основные принципы организации восприятия*:

1) близость; – элементы, которые близки друг к другу в пространстве или во времени, кажутся нам объединенными в группы, и мы стремимся воспринимать их совместно;

2) непрерывность;- в нашем восприятии существует тенденция следования в направлении, позволяющем связывать наблюдаемые элементы в непрерывную последовательность или придать им определенную ориентацию;

3) сходство; – подобные элементы воспринимаются нами совместно, образуя замкнутые группы;

4) замыкание; – в нашем восприятии существует тенденция завершения незаконченных предметов и заполнения пустых промежутков;

5) простота (прегнантная форма); – в любых условиях мы стремимся видеть фигуры настолько завершенными, насколько это возможно. Прегнантный гештальт должен быть симметричным, простым и неизменным и не может быть упрощен каким-либо иным образом;

6) фигура-фон; – мы стремимся организовать наше восприятие таким образом, чтобы видеть объект (фигуру) и фон, на котором она проявляется.

Эти принципы восприятия не зависят от высших мыслительных функций или прошлого опыта; они присутствуют в наблюдаемых объектах сами по себе. М Вертгеймер в своей книге «Продуктивное мышление» отмечает, что в процессе мышления часто «последовательность этапов решения задачи и осуществляющихся операций была обусловлена видением целостной фигуры и всей ситуации в целом. Они не были результатом слепого припоминания или слепых проб; их содержание, направление и применение определялись требованиями проблемной ситуации. Такой процесс не является простой суммой отдельных шагов, совокупностью не связанных друг с другом операций, а представляет собой единый процесс мышления, порождаемый осознанием пробелов в ситуации, желанием их исправить, выправить то, что плохо, достигнуть внутренней гармонии» [1, с.79].

Распространителем движения гештальт-психологии считался Вольфганг Келер – его книги дали классическое представление о многих аспектах этого научного направления. Занимаясь физикой, он убедился, что гештальт- направление должно быть связано не только с психологией, но и с физикой и с другими науками, так как оно изучает гештальты – формы или структуры.

Келер проводит мысль о том, что физический мир, так же, как и психологический, подчинен принципу гештальта. Гештальтисты начинают выходить за пределы психологии: все процессы в действительности определяются закономерностями гештальта. Объяснение психических явлений должно состоять в нахождении соответствующих структур в мозговых процессах, которые объединялись на основе физической теории электромагнитного поля, созданного Фарадеем и Максвеллом. Вводилось предположение о существовании электромагнитных полей в мозгу, которые, возникнув под влиянием стимула, изоморфны структуре образа. Эта гипотеза мозговых полей представляет решение психофизиологической проблемы.

Также весомый вклад в развитии гештальттеории внес К. Коффка, автор книг «Перцепция: введение в гештальттеорию» и «Основы психического развития», посвященную формированию детской психологии.

Также испытал влияние идей гештальтпсихологии французский философ, представитель феноменологии и экзистенциализма Мерло Понти. Он рассматривает специфичность человеческого бытия как открытого диалога человека с миром, присутствие в опыте экзистенции фундаментальных смыслообразующих структур. Рассматривая язык, Мерло-Понти трактует его как «динамическую реальность», неустойчивую совокупность наличных общепризнанных значений. Он создает понятие «гештальт языка», подразумевающее язык как целое – значение, которое должно поддерживаться всеми другими словами.

В середине 20-х годов движение гештальтистов трансформировалось в мощную научную школу, центр которой находился в Психологическом институте Берлинского университета, но после прихода к власти нацистов в 1933 г., центр гештальт-исследований переместился в США.

Научные тенденции конца 19-нач. 20 в. заставили смотреть на мыслительный процесс в терминах, используемых учеными в то время. Известным классиком гештальтпсихологии являлся Фредерик Перлз, основатель гештальттерапии, ключевыми понятиями которой являются осознание, индивид, среда, граница контакта, фигура-фон.

Гештальттерапия направлена на помощь человеку осознать, как происходит его контакт с окружающим миром. Целостность личности понимается как баланс между автономностью и причастностью. Ф. Перлз считал, что любой аспект поведения есть проявление целого, то есть бытия человека. Идея целостности означает понимание индивида, как части более широкого поля, включающего организм и среду. В этом единстве обозначается «контактная граница» между индивидом и средой: у здорового человека она подвижна, допуская и контакт со средой, и уход от нее. Контакт Перлз считает формированием гештальта, уход – завершением: «Чтобы мне чувствовать себя целостным, мне необходимо ощущать замкнутость своих границ» [5, с. 18]. Перлз также подчеркивает, что даже «то, что мы считаем низшим порядком умственной деятельности, требует значительной способности обращаться с символами и комбинировать абстракции», то есть, гештальты [3, с.273].

В эпоху модерна гештальт-теория трактовала человека как обособленное существо. Гештальт-теория постмодерна переворачивает ситуацию и исходит из парадигмы, в которой человек и создает ситуацию, и создан внешней ситуацией, исходящей из среды. Как отмечает Д.Хломов, «мы живем в эпоху развернутого конфликта идей модернизма и постмодернизма. Этот конфликт проявляется в искусстве, культуре, всей области творческих отношений и, естественно, в пространстве психотерапии» [5, с.31].

2. Противоречия в развитии научного концепта «гештальт»

Однако позиция гештальтистов не достаточно отчетливо выражает свои базовые принципы и границы применения. Научная школа гештальтизма опирается на холизм, предполагающий существования целостности как фундаментальной характеристики мира. В тоже время область применения гештальтизма большей частью ограничивается экспериментальным исследованиям в психотерапии.

Учитывая это, хотелось бы попытаться сформулировать имеющиеся гештальттеории принципы действия, которые работают в различных областях применения концепта «гештальт».

Противоречия в теории гештальта.

1) С одной стороны гештальттеория воспринимает данность осознаваемого окружающего мира как объект существующего, а с другой стороны – существует заданная каждому человеку структура элементов сознания. Как отмечает автор Гнатюк Л.В., занимающийся исследованием сознания, «В энергии смыслового поля мир конкретного сознания задан человеку только как его мир, и человек в большей или меньшей мере реализует себя в соответствии с этой заданностью» [2, с.18].

2) Комплекс гештальтов отдельного индивида определенным образом влияет на сам процесс познания, и в связи с этим возникает вопрос адекватности или неадекватности конструируемых им понятий в познании. Это поднимает вопрос о критериях истинности для каждого человека при построении гештальтов, участвующих в познавательных процессах.

3) Деятельность структуры сознания отдельного субъекта представляет собой определенную качественную заданность. Возникает вопрос, может ли эта качественная

заданность изменяться, и, если происходит качественное переструктурирование гештальта, то какие факторы на него влияют.

4) Любая реальность, которая строится из гештальтов – научная концепция, философская конструкция, произведение искусства – это та реальность, которую субъект осознал, а затем описал, интерпретировал. Это порождает вопрос о связи самого процесса осознания и уже имеющихся в сознании других гештальтов.

5) В гештальттеории попытка охватить единым принципом инстинктивные и интеллектуальные процессы не позволяет увидеть принципиальную разницу между ними.

Таким образом, основные принципы действия гештальта можно сформулировать так:

1) Принцип скептицизма, подтверждающийся ориентацией на личное осознание субъекта.

2) Принцип индивидуализма – признание права на существование любой реальности.

3) Эстетический принцип, подтверждающийся поиском хорошей формы (М. Вертгеймер)

4) Принцип развития, говорящий о том, что любой гештальт как образование претерпевает развития. Происходит взаимодействие организма и среды посредством изменения фигуры и фона.

5) Антропоцентризм – принцип, утверждающий, что все, что является важным, важно только через человека.

3. Области использования концепта «гештальт»

Концепт гештальта получил широкое применение в различных областях философии, эпистемологии и философии науки для объяснения специфики неявного, личностного знания, и научных революций.

Например, школа «генетической эпистемологии» Ж. Пиаже использовала результаты работ гештальтнаправления для обоснования «операциональных» и формальных структур мышления. Пиаже приходит к выводу, что интеллект является продуктом эволюционной адаптации, и его развитие определяется двумя принципами: адаптацией и организацией. Мы приспособляем свои мысленные структуры к необычным аспектам мысленного окружения, а в свою очередь аспекты мысленного окружения приспособляются к нашим особенностям мыслительного процесса, что называется ассимиляцией и аккомодацией.

3.1. *Психотерапия.* Наиболее широкое распространение гештальтнаправление получило в психотерапии. С его помощью было разработано много практических психологических приемов и техник, способствующих расширению возможности индивида осознания себя в актуальной ситуации, поддерживая собственную целостность при взаимодействии с окружающей средой. Наша целостность определяется способностью выдерживать множественность ценностей, противоречащих друг с другом.

3.2. *Самопознание.* Гештальт-теория позволяет пролить свет на многие вопросы самопознания. Гештальт помогает нахождению человеком своего ценностно-смыслового единства, установлению границ самоидентичности, т.к. способствует целостности личности. В гештальт-подходе рассматривается феномен границы личности как первичной реальности, которую с одной стороны устанавливает сама личность, а с другой эту границу устанавливает среда, внешний мир.

3.3. *Исследования в программе искусственного интеллекта.*

Гештальт-подход может быть полезным, исходя из изучения компьютерного познания в сравнении с человеческим. В частности, с помощью применения гештальт-подхода можно попытаться ответить на вопрос о том, как машина может имитировать мышление человека и стоит ли стремиться к этому. Можно наблюдать примеры подобных попыток:»В настоящее время генерируемая машиной музыка, очевидно,

убедительна. Слабое место этих программ – их неспособность создать музыку, которая могла бы вводить слушателя в заблуждение надолго, особенно профессиональных музыкантов, которые чувствительны к нюансам отдельных музыкальных стилей» [4, с. 387]. Мышление человека можно лучше всего скопировать, смоделировать по принципу строения основных нервных структур (Японский ученый Айзава использовал реальные нервные клетки, смешанные с электрическими устройствами.) Некоторые компьютерные программы работают намного эффективнее, чем человеческое мышление, однако задачи, требующие обобщений и обучения новым структурам (гештальтам) человеческий мозг решает лучше. Возможно, недостаточная успешность программы искусственного интеллекта связана с недостаточным учетом гештальт-феномена сознания (феномена целостности).

Например, если рассматривать шахматы, то в процессе игры компьютер изучает огромное количество возможных ходов, однако построить модель, которая будет просчитывать все ходы, будет невозможно. При этом человек в игре в шахматы выделяет информацию о положении фигур и затем сосредотачивается на разработке стратегии вокруг ключевых фигур и ходов – т. е., умеет создавать гештальт, выделяя «фигуру» как более важную единицу информации и «фон» – сопутствующую информацию в решении задачи [4, с. 386].

3.4. *Творчество и решение задач.* Деятельность по решению задач пронизывает каждый нюанс для разных видов человеческой деятельности – науки, юриспруденции, медицины. Решение задач – это мышление, направленное на решение конкретной задачи и включающее формирование и выбор возможных реакций. Гештальттеория подходит к вопросу решения задач с других позиций – с точки зрения процесса *репрезентации* – исходя из того, как задача была представлена в сознании. Способ репрезентации информации при решении задач соответствует строго упорядоченному паттерну – гештальту. Например, К. Дункер, исследовавший решение задач с позиций перцептивной организации, строит концепцию «функциональной устойчивости», утверждающей, что люди склонны воспринимать объекты в зависимости от их обычного использования. Делался вывод, что при восприятии индивидом ситуации решения задачи в памяти фиксируется некоторая установка, которая может либо облегчить решение задачи, либо помешать ему.

С помощью понятия об *инсайте*, ставшим ключевым в гештальт-теории, объясняются адаптивные формы поведения в познавательной деятельности, которые бихевиористы объясняли принципом «проб, ошибок и случайного успеха».

Вывод: Таким образом, открывается возможность исследования концепции человека и его мышления, исходя из гештальт-феномена сознания, а также сформулировать механизм действия гештальт-феномена в разных сферах деятельности человека, учитывая его общие закономерности.

Перечень ссылок

1. Вертгеймер М. Продуктивное мышление / М. Вертгеймер – М.: прогресс, 1987. – 336 с.
2. Гнатюк Л.В. Сознание как энергетическая система: Введение в философию настоящего./ Гнатюк Л.В. – Сумы: Университетская книга, 1999. – 400 с.
3. Перлз Ф. Практика гештальттерапии./ Ф. Перлз – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2005. – 480 с.
4. Солсо Р. Когнитивная психология. / Р.Солсо– СПб: Питер,2006. – 599с.
5. Хломов Д.. Философия гештальт-подхода. / Д.Хломов, Е. Калитеевская – М, 2008. – 77 с.